年間授業計画 新様式

高等学校 令和６年度（２学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教 科： 芸術　　科 目： 美術Ⅱ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年 A 組～ G 組

教科担当者：（A組～G組：永吉）

使用教科書：（ 高校生の美術２ ）

教科 芸術 の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】想像的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
る造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにす	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			絵・彫	デ	映						
1学期	Aデザイン「スローガンにあったポスターを作ってみたら」 【知識・技能】 造形要素の働きを理解し、デザインされたものの造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見せ方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 デザインの表現と鑑賞の創造活動に、主体的に取り組む。	・指導事項 ・スローガンを構想する。 ・ポスターデザインの一連の流れを短時間で学習し、調整する能力を養う。 ・文化祭のスローガンを基に、人と社会を繋ぐデザインの働きについて考える。 ・発想や構想したことを創造的に表すことができるように指導する。 ・教材 スケッチブック、ケント紙、アクリルガッシュ等の絵の具、鉛筆、色鉛筆等 1人一台端末		○		○	【知識】 造形要素の働きを理解し、デザインされたものの造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見せ方や感じ方を深めようとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 デザインの鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	24
2学期	B彫刻「想像の生き物を表す」 【知識・技能】 想像した生き物の設定した条件に基づき形や色彩、性格を表すポーズや持ち物などの効果、伝達したい情報やイメージなどを捉え、材料や用具などの特性を生かして表す。 【思考力、判断力、表現力等】 伝えたい情報や使われる場面などを基に、創造した生き物の形や色彩、性格の設定などによる伝達効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等】 伝えたい情報やイメージをキャラクターとして豊かに表す創造活動に、主体的に取り組む。	・指導項目 目的や使用する条件に応じて、美しさなどを考え、主題を生成できるように指導する。 ・想像上の生き物を構想し、立体物として表すことができるように指導する。 ・教材 スケッチブック、鉛筆、色鉛筆、粘土、アクリルガッシュ、芯材等 ・１人一台端末の活用	○			○	【知識】 形や色彩の性質およびそれらが人の感情にもたらす効果や、創造した生き物のポーズや持ち物などの造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 情報を伝えるために、伝える相手や使われる場面などのイメージから主題を生成し、創造した生き物の形や色彩、性格を表すポーズや持ち物などが感情にもたらす効果や伝達効果と美しさとの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主題を生み出し、伝達効果などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創造的に工夫し見通しを持って表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	28
3学期	Cデザイン「文字と書体の意味や形を考えたスタンプを作ってみたら」 【知識・技能】 書体における形や色彩の性質やそれらが感情にもたらす効果などを基に、全体のイメージや作風で捉えることを理解し、書体の特性を生かして創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 自分の好きな書体の意味を調べ、感じ取ったことや、考えたことなどから主題を生成し、書体の形による表現の特性を生かし、形や色彩などについて考え、創造的な表現の構想を練ったり、鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性に関する目標】 ペンやコマ割りなどによる漫画表現の歴史や効果を理解するとともに、主題を表す表現の学習活動や、既存の漫画作品や他の生徒の表現についてその意図や工夫を味わい、見方や感じ方を深める創造活動に主体的に学習に取り組む態度・意欲的に取り組む。	・指導項目 ・文字の意味や書体の由来などから形を考え、個性豊かで創造的な表現の構想が練られるように指導する。 表現形式の特性を生かし、形態や色彩、画面の構成などについて考え、創造的な表現の構想を練られるようにする。 ・教材 スケッチブック、ゴム板、カッターナイフ、鉛筆等 ・1人一台端末の活用	○			○	【知識】 書体における形や色彩などの性質やそれらが感情にもたらす効果や造形の要素の働きを理解し、その特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【技能】 意図に応じて、線や色の表現の特性を生かして創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 自分が感じ取ったこと、考えたことなどから主題を生成し、色や形による表現の特性を生かし、形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【主体的に学習に取り組む態度】 自分が感じ取ってこと、考えたことなどから精製した主題を基に、ペンやコマ割りによる効果を理解し積極的に取り入れる漫画表現の活動に主体的・意欲的に取り組もうとしている。	○	○	○	18
											合計 70